

ASILO NIDO GRILLO MIRTILLO



Sezione Pulcini



A. S. 2020-2021

UN MONDO...
DA TOCCARE!



La sezione dei pulcini è composta da bambini e bambine di età compresa tra i 9 e i 14 mesi, suddivisi in due gruppi.

Il percorso dei bambini dell'asilo nido inizia con la fase dell'inserimento. E' un momento molto importante e delicato, in quanto rappresenta spesso la prima esperienza di distacco dalla famiglia e l'ingresso in un contesto nuovo, caratterizzato dalla presenza di altre figure adulte e soprattutto di coetanei.

Una volta terminato l'inserimento e la fase di ambientamento, in cui viene interiorizzata la routine giornaliera come un susseguirsi di momenti stabili e ripetuti ogni giorno, si può procedere a proporre attività più o meno strutturate secondo una programmazione educativa.

La progettazione di un piano educativo ed affettivo ha lo scopo di garantire ogni giorno esperienze di crescita e di apprendimento. In questo contesto i bambini imparano a conoscere sé stessi e gli altri, a comunicare, a svolgere le prime piccole attività manipolative, grafiche, costruttive e ad esplorare autonomamente tutto ciò che li circonda.

INSERIMENTO E AMBIENTAMENTO

La prima fase dell'anno, da settembre a dicembre, è dedicata all'accoglienza e l'ambientamento dei bambini. È importante che l'inserimento del bambino si svolga gradualmente e che questo nuovo ambiente che lo accoglie sia percepito da lui come in continuità con il suo contesto familiare per poter consentire di fare esperienze che lo aiutino nella crescita intellettuale ed emotiva.

Si mira inoltre ad instaurare rapporti di fiducia e collaborazione con le famiglie, con le quali si stabilisce una disponibilità al dialogo e alla comunicazione per il benessere psicofisico del bambino.

Tutti i bambini, con modalità diversa, vivono il momento di passaggio fra la situazione domestica (conosciuta e rassicurante) e quella nuova del nido, come una fase di "crisi". L'ansia da separazione si attenua con la ripetizione degli eventi e delle routine, la "scomparsa" della figura familiare con successiva "ricomparsa". All'interno del nido il bambino apprende la "circularità degli eventi" e con le ripetute e diverse esperienze egli diviene consapevole che pur non vedendola, prima o poi la figura familiare torna. In questo modo il bambino compie alcune semplici operazioni mentali che aumentano le sue capacità di proiezione degli eventi e delle





PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

La programmazione didattica ha come scopo quello di far sì che il gioco non risulti come un'attività improduttiva e spesso anche noiosa, ma di rendere l'attività ludica sempre nuova attraverso le proposte di giochi e laboratori. A tal fine l'attività didattica giornaliera viene pensata e organizzata in base alle esigenze dei bambini che vengono colte dalle maestre durante il periodo di ambientamento.

L'attività didattica indica il gioco in tutte le sue forme, quale risorsa privilegiata, per veicolare le esperienze previste dalla programmazione.

Il gioco è la principale attività naturale del bambino. Esso nasce da un bisogno interiore che lo spinge a muoversi, ad agire, ad operare sulle cose che lo circondano e tenendo in considerazione che il primo strumento di conoscenza del mondo, dello spazio e degli oggetti è attraverso il suo corpo e i suoi cinque sensi.

Le prime esperienze del bambino sono infatti di natura percettiva. Nella nostra programmazione abbiamo posto una grande attenzione e cura del bambino attraverso il senso del tatto, con tutto il suo corpo. Le percezioni tattili sono il mezzo con il quale ogni individuo si apre al mondo.

Toccare, manipolare, comporre e scomporre, sono tappe di un processo di apprendimento e di formazione che si fonda sull'esperienza diretta e di gioco.

Verranno proposte sia attività non strutturate che laboratori didattici, dove laboratorio non vuol dire 'lavoro' ma piuttosto attività ludica finalizzata all'apprendimento di specifiche competenze, conoscenze e capacità.

ATTIVITA' EDUCATIVE

Alcune proposte di gioco non strutturato:

- **BOTTIGLIE SONORE:** realizzate con bottiglie di plastica trasparenti contenenti materiali differenti per consistenza, colore, forma, dimensione (riso, farina, perle, oggetti di plastica, acqua colorata, brillantini, semi, piume...);



- **SACCHETTINI SENSORIALI:** sacchetti di tessuto contenenti materiali diversi per consistenza, profumo, rumore (tappi, lavanda, cotone...);



- **CESTINO DEI TESORI:** cesto di vimini pieno di oggetti di uso comune come spazzole, mestoli, tappi, oggetti in legno o metallo o stoffa, materiali naturali (non giocattoli);



- **GIOCO EURISTICO:** è la naturale evoluzione del cestino dei tesori. Qui gli oggetti e il “materiale povero” sono selezionati e divisi per tipologia (barattoli di latta, tubi di cartone, catenelle, tappi di bottiglie o di sughero, anelli, carte lucide...) e sono contenuti in sacche di stoffa;



- **GIOCHI MUSICALI:** suoni e rumori da ascoltare, canzoncine e filastrocche da ripetere e da imparare;



- **GIOCO SIMBOLICO:** gioco di finzione che permette al bambino di agire “come se”, simulare azioni che derivano dal reale come preparare pranzi come al ristorante, lavare e stirare i panni come a casa, ...;



- **GIOCO DELLE COSTRUZIONI:** le costruzioni hanno un'importante valenza che è il favorire la socializzazione tra bambini, la relazione tra bambino e oggetto e la verbalizzazione. Sotto forma di gioco si pongono le basi per il riconoscimento di forme, colori, dimensioni, sensazioni tattili, spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto).



LABORATORI DIDATTICI

♥ LABORATORIO GRAFICO – PITTORICO



Vengono proposte attività per scoprire i colori in tutte le loro sfaccettature (colori tradizionali, materiali naturali come frutta o verdura, ...) e tecniche diverse di utilizzo di essi (pittura verticale e orizzontale) nonché strumenti tra di loro diversi (pennelli, pennelli naturali con foglie e bastoncini, ecc.).

♥ LABORATORIO MOTORIO e PSICOMOTORIO

Durante questo laboratorio vengono proposti materiali vari, come strutture in gommapiuma, cuscini, scivoli, scalette, palloni, ecc., che stimolano il movimento come salire, scendere, gattonare, rotolarsi, nascondersi, ecc. in modo da prendere consapevolezza del proprio.



♥ LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE



Costruire, plasmare, impastare, schiacciare sono tanti modi per scoprire i diversi materiali e imparare a conoscere e diversificare le loro caratteristiche.

♥ LABORATORIO DEI TRAVASI

Vengono proposti ai bambini uno o più materiali naturali (come farina gialla, pasta, legumi, ecc.), ciotoline di varie dimensioni e materiale e un cucchiaio. Con questo materiale a disposizione i bambini sperimentano il dentro/fuori, il pieno/vuoto, ecc.



♥ LABORATORIO D'ACQUA



Agli occhi del bambino l'acqua è un elemento emozionante, gli offre molte possibilità di gioco, lo porta alla scoperta di nuove sensazioni.

L'acqua è da osservare, imprigionarla nelle spugne, strizzarla, poterla usare su sé stessi e sui compagni, far galleggiare gli oggetti, affondarli, bagnandosi in modo libero.

OBIETTIVI

- ✓ Rafforzare la fiducia in sé stessi;
- ✓ acquisire padronanza motoria;
- ✓ conquistare l'autonomia;
- ✓ sviluppare le capacità di esplorazione, manipolazione, con l'impiego di tutti i sensi;
- ✓ favorire l'esplorazione spontanea, la creatività e la concentrazione;
- ✓ favorire l'acquisizione della capacità di discriminare i differenti materiali;
- ✓ affinare la manualità e stimolare le operazioni di prensione;
- ✓ ampliare l'universo percettivo;
- ✓ migliorare la coordinazione occhio- mano e sviluppo della motricità fine;
- ✓ stimolare lo sviluppo globale e armonico della sfera intellettuale, affettiva ed emotiva.

MATERIALI

I materiali utilizzati per lo svolgimento dei laboratori saranno di diverso tipo e avranno lo scopo di scaturire diverse sensazioni percettive.

Alcuni esempi di cosa verrà messo a disposizione dei bambini:

- Carta e cartone (cartoncino, carta velina, cartoncino ondulato, carta delle uova di Pasqua ...);
- stoffe (cotone, lino, velluto, ...);
- legno;
- pittura (colori a tempera, acquerelli, gessetti, pastelli a cera ...);
- colori alimentari (ricavati da frutta, verdura, spezie...);
- farina, mais, pasta, legumi, ...;
- materiale di recupero di vario genere (tappi, coni di cartone, contenitori di latta, ...);
- cuscini, materassini, tunnel, cerchi, palloni in gomma.



Tra le varie proposte ludiche verranno creati diversi tipi di percorsi "sensoriali" sfruttando sia lo spazio del giardino che i vari angoli della sezione.

SPAZI

La maggior parte dei laboratori si svolgeranno all'interno della sezione, in una zona dedicata e preparata precedentemente dalle educatrici.

Verranno utilizzati i tavoli per le attività manipolative e altresì per quelle pittoriche; l'espressione attraverso il colore verrà proposta anche "verticalmente" con l'ausilio di pareti e vetrate, anche all'interno dell'atelier della pittura posto all'ingresso dell'asilo e nella stagione più calda anche all'aria aperta.

Le attività di travaso saranno principalmente organizzate su tappeti o teli in tessuto, così da lasciare maggior movimento ai bimbi.

Quelle con l'acqua verranno proposte all'interno del bagno e in giardino.

Infine, il laboratorio motorio, occuperà tutta la zona più ampia della sezione per favorire il movimento e la libera scoperta.

VERIFICA E DOCUMENTAZIONE

Questo percorso progettuale verrà documentato mediante foto che verranno successivamente esposte su cartelloni al di fuori della sezione così da poter coinvolgere visivamente anche i genitori nei momenti di gioco del nido.

La verifica degli obiettivi previsti avverrà attraverso incontri e confronti tra educatrici e tramite la compilazione di schede di osservazione per le varie aree di sviluppo del bambino, utilizzate in due diversi momenti dell'anno.

Le Educatrici della Sezione Pulcini

Giulia Grespan

Giulia Papotti

" La conoscenza del mondo, per un bambino, è di tipo plurisensoriale, e tra tutti i sensi il tatto è quello maggiormente usato. Il tatto completa una sensazione visiva ed uditiva, da altre informazioni utili alla conoscenza di tutto ciò che ci circonda".

(B. Munari)



Asilo nido
Grillo Mintillo